«УЧИТЕЛЬ ГОДА — 2018»

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА,

РАЗМЕЩЁННЫХ ИМИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательного учреждения), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Максимальный балл |
| Информационная насыщенность | количество представленной информации; | 7 |
| образовательная и методическая ценность, развивающий характер; |
| различное структурирование информации — тексты, таблицы, схемы и т. П; |
| разнообразие содержания; |
| тематическая организованность информации; |
| научная корректность; |
| методическая грамотность. |
| Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды | понятность меню, наличие рубрикации; | 7 |
| удобство навигации; |
| разумность скорости загрузки; |
| удобный формат для коммуникации; |
| языковая культура; |
| наличие инструкций и пояснений для пользователей; |
| защищѐнность и адекватность виртуальной среды образовательным целям. |
| Эффективность обратной связи | Разнообразие возможностей для обратной связи; | 7 |
| доступность обратной связи; |
| наличие контактных данных; |
| возможности для обсуждений и дискуссий; |
| удобство использования механизмов обратной связи; |
| систематичность и адресная помощь в проведении обратной связи; |
| интенсивность обратной связи и количество вовлечѐнных пользователей. |
| Актуальность информации | регулярность обновления информации; | 7 |
| связь информации с текущими событиями; |
| наличие информации о нормативно-правовой базе; |
| разнообразие групп пользователей; |
| новизна и оригинальность информации; |
| возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ; |
| наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями. |
| Оригинальность и адекватность дизайна | выстроенная информационная архитектура; | 7 |
| грамотные цветовые решения; |
| оригинальность стиля; |
| корректность обработки графики; |
| сбалансированность разных способов структурирования информации; |
| учѐт требований здоровьесбережения в дизайне; |
| внешний вид размещѐнной информации. |
| Максимальное количество баллов | | 35 |

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ «МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

Цель: демонстрация опыта, сформировавшегося при взаимодействии с коллегами: учителями различных предметов, родителями учеников, общественными организациями, работниками науки, культуры, сферы здравоохранения, представителями других сфер (педагогическая технология)

Формат конкурсного испытания: устное представление конкурсантами своего профессионального опыта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Максимальный балл |
| Умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности | владение приемами целеполагания (ясность, четкость, конкретность постановки цели); | 9 |
| умение анализировать, обобщать, выявлять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности; |
| своеобразие и новизна методических приемов, используемых педагогом в своей деятельности. |
| Общая и профессиональная эрудиция | владение на современном уровне содержанием по заявленной тематике; | 9 |
| представление конкурсантами технологий, своего профессионального опыта по обновлению содержания профессиональной деятельности. |
| способность заинтересовать слушателей за счет нестандартных форм подачи материала. |
| Культура публичного выступления | точность и образность представления собственных методических разработок; | 9 |
| культура использования презентации; |
| речевая культура конкурсанта. |
| Умение взаимодействовать с аудиторией | такт в управления аудиторией; | 9 |
| использование методических приёмов организации взаимодействия с аудиторией. |
| Максимальное количество баллов | | 36 |

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: учебное занятие по предмету (регламент – 30 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут), которое проводится в образовательной организации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Максимальный балл |
| 1. Информационная и языковая грамотность | корректность содержания и использования научного языка; | 5 |
| глубина знаний; |
| доступность и адекватность информации по объёму и сложности; |
| владение ИКТ и визуализация информации; |
| языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся; |
| использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.). |
| 2. Результативность | эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов; | 5 |
| вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации); |
| соотнесение действий с планируемыми результатами. |
| 3. Методическое мастерство и творчество | разнообразие методов и приёмов; | 5 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность и индивидуальность учителя; |
| использование сравнительных и дискуссионных подходов, развитие умений аргументировать свою позицию и проектной деятельности; |
| разнообразие способов работы с информацией и использование разных источников;  соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов). |
| 4. Мотивирование к обучению | использование различных способов мотивации; | 5 |
| умение заинтересовать и удивить; |
| системность и последовательность мотивации на уроке; |
| доброжелательная атмосфера; |
| использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся; |
| поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями. |
| 5. Рефлексивность и оценивание | объективность и открытость оценивания; | 5 |
| разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе; |
| понятность процедуры и критериев оценивания; |
| обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения; |
| адекватность оценки и рефлексии проведенного урока; |
| понимание вопросов при самоанализе и точность ответов; |
| убедительное обоснование собственной позиции. |
| 6 Организационная культура | постановка и понимание целей, задач и планируемых результатов урока; | 5 |
| наличие инструкций и пояснений для выполнения  заданий; |
| установление правил и процедур совместной работы на уроке; |
| обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования; |
| рациональное использование образовательного пространства и средств обучения. |
| 7. Эффективная коммуникация | взаимодействие учащихся с учителем и между собой; | 5 |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения; |
| способность учителя задавать модель коммуникации на уроке; |
| использование вопросов на понимание; |
| развитие умений учащихся формулировать вопросы; |
| развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе проведенного урока. |
| 8. Ценностные ориентиры – воспитательный эффект деятельности учителя на уроке | обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания; | 5 |
| поддержка толерантного отношения к культурным особенностям; |
| обращение внимание на культуру здорового образа жизни и безопасного поведения создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности; |
| уважение достоинства учащихся. |
| 9. Метапредметность и межпредметная интеграция | поддержка универсальных учебных действий разных видов; | 5 |
| использование потенциала различных дисциплин при корректности содержания; |
| понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от междисциплинарных связей; |
| системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов; |
| умение анализировать проведённое занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей; |
| обоснование метапредметных результатов урока; |
| адекватность интеграции предметов. |
| 10. Самостоятельность и творчество | использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.); | 5 |
| создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения; |
| поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий; |
| решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке. |
| Максимальное количество баллов | | 50 |

В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ «МАСТЕР-КЛАСС»

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Максимальный балл |
| 1. Актуальность и методическое обоснование | доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов; | 5 |
| убедительность и аргументированность педагогической позиции; |
| оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов; |
| технологичность и практическая применимость; |
| разнообразие подходов и их грамотное сочетание. |
| 2. Творческий подход и импровизация | нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить; | 5 |
| проявление педагогической индивидуальности; |
| композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм; |
| удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры); |
| интерес и создание профессионального пространства для обсуждения. |
| 3. Исследовательская компетентность и культура | видение актуальных и нестандартных проблем в образовании; | 5 |
| способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы; |
| понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов; |
| выход за пределы одного учебного предмета – широта видения. |
| 4. Коммуникативная культура | активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога; | 5 |
| Способность задавать модель коммуникации; |
| толерантное отношение к различным позициям, уважение различных точек зрения; |
| эффективные механизмы обратной связи. |
| 5. Рефлексивная культура | умение оценить выбор методов и достигнутые результаты; | 5 |
| осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте; |
| осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания; |
| адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса4 |
| точность ответов на вопросы. |
| 6. Информационная и языковая культура | корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме; | 5 |
| разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов); |
| структурирование информации в разных форматах; |
| удачная обработка и представление информации; |
| грамотность речи; |
| образность и ассоциативное мышление. |
| 7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность | понимание ценностных аспектов образования; | 5 |
| поддержка уважения достоинства личности и толерантного от ношения к культурным различиям; |
| поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности; |
| 8. Метапредметность и универсальность подходов | разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал; | 5 |
| доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации); |
| системность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции. |
| 9. Развивающий характер и результативность | опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию; | 5 |
| поддержка индивидуальных образовательных маршрутов; |
| разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные); |
| учёт разнообразных образовательных потребностей; |
| использование инклюзивного подхода. |
| 10. Проектная культура | четкое планирование работы; | 5 |
| выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и прогнозируемых результатов); |
| конструктивность и видение реалистичных путей решения проблем; |
| наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности; |
| моделирование ситуаций; – подведение итогов (анализ и осмысление). |
| Максимальное количество баллов | | 50 |

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ

ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ «Я — УЧИТЕЛЬ»

Цель: раскрыть мотивы выбора учительской профессии, отразить собственные педагогические принципы и подходы к образованию, своѐ понимание миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, показать видение современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания: публичное выступление учителя

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Максимальный балл |
| Актуальность | широта и масштабность взгляда на профессию; | от 0 до 8 |
| умение видеть тенденции развития образования; |
| связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума. |
| 2.Коммуникативная компетентность | эмоциональное воздействие на аудиторию; | от 0 до 8 |
| умение держать внимание; |
| общая культура и эрудиция; |
| ораторское искусство. |
| 3.Наличие ценностных ориентиров | понимание ценностных ориентиров современной системы образование и наличие мировоззренческой позиции ; | от 0 до 9 |
| постановка воспитательных целей; |
| обращение внимание на формирование гражданской позиции обучающихся. |
| 4.Аргументированность позиции | четкость аргументов, отделение фактов от мнений; | от 0 до 8 |
| использование иллюстрирующих примеров и фактов; |
| наличие выводов и обобщения. |
| 5.Умение формулировать проблемы и видеть пути решения | четкость и обоснованность при формулировании проблем; | от 0 до 8 |
| способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции; |
| нестандартность предлагаемых решений. |
| 6.Рефлексивность | понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности); | от 0 до 9 |
| анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию. |
| Максимальное количество баллов | | 50 |