|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценки  **УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ** | Максимальный  балл |
| **Фундаментальность знания предмета**   * Метапредметность (межпредметность) занятия, его направленность на формирование целостной картины мира * Глубина и оригинальность раскрытия темы учебного занятия (структурирование и дифференциация содержания по сложности и объему) * Владение предметом на современном уровне | 10 |
| **Методическая компетентность**   * Использование современных образовательных технологий * Владение учителем приемами целеполагания (ясность, четкость и конкретность постановки цели учебного занятия) * Выраженность результативности учебного занятия, соответствие достигнутых результатов заявленным целям, задачам * Создание условий для само и взаимообразования учащихся * Использование учащимися разных типов и видов источников знаний | 10 |
| **Психолого-педагогическая компетентность**   * Педагогическая культура учителя: общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в управлении коллективом учащихся; * Продуктивность стиля психолого-педагогического общения с обучающимися во время учебного занятия (гуманистическая направленность, создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся, организация сотрудничества между участниками) * Педагогическая выразительность, умение импровизировать (педагогический «кураж») | 10 |
| **Рефлексия учебного занятия**   * соответствие содержания, использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям, * соответствие замысла и реально развернувшейся учебной ситуации, * глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценки  **Мастер класс** | Максимальный  балл |
| **Общая культура и эрудиция**   * интеллектуальный уровень * обращение к другим областям знаний | 10 |
| **Профессиональное мастерство**   * выбор темы и формы проведения мастер-класса * глубина и оригинальность содержания, их социальная значимость * мотивация аудитории к использованию авторских находок и идей * умение взаимодействовать с аудиторией и комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий | 10 |
| **Педагогический артистизм**   * эмоциональность, выразительность, яркость * умение взаимодействовать с широкой аудиторией | 10 |