|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценки **УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ** | Максимальный балл  |
| **Фундаментальность знания предмета** * Метапредметность (межпредметность) занятия, его направленность на формирование целостной картины мира
* Глубина и оригинальность раскрытия темы учебного занятия (структурирование и дифференциация содержания по сложности и объему)
* Владение предметом на современном уровне
 | 10  |
| **Методическая компетентность** * Использование современных образовательных технологий
* Владение учителем приемами целеполагания (ясность, четкость и конкретность постановки цели учебного занятия)
* Выраженность результативности учебного занятия, соответствие достигнутых результатов заявленным целям, задачам
* Создание условий для само и взаимообразования учащихся
* Использование учащимися разных типов и видов источников знаний
 | 10  |
| **Психолого-педагогическая компетентность** * Педагогическая культура учителя: общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в управлении коллективом учащихся;
* Продуктивность стиля психолого-педагогического общения с обучающимися во время учебного занятия (гуманистическая направленность, создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся, организация сотрудничества между участниками)
* Педагогическая выразительность, умение импровизировать (педагогический «кураж»)
 | 10  |
| **Рефлексия учебного занятия** * соответствие содержания, использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям,
* соответствие замысла и реально развернувшейся учебной ситуации,
* глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности
 | 5  |

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценки **Мастер класс** | Максимальный балл  |
| **Общая культура и эрудиция** * интеллектуальный уровень
* обращение к другим областям знаний
 | 10  |
| **Профессиональное мастерство** * выбор темы и формы проведения мастер-класса
* глубина и оригинальность содержания, их социальная значимость
* мотивация аудитории к использованию авторских находок и идей
* умение взаимодействовать с аудиторией и комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий
 | 10  |
| **Педагогический артистизм** * эмоциональность, выразительность, яркость
* умение взаимодействовать с широкой аудиторией
 | 10 |